

ПОЛОЖЕНИЕ

О ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКИХ МЕДИА «ВКЛЮЧАЙСЯ»

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Фестиваля детских медиа «Включайся».
2. Фестиваль детских медиа «Включайся» - площадка, объединяющая любительские и профессиональные медиа студии и телекомпании, производящие контент для детей и юношества. Фестиваль включает в себя конкурсную, просветительскую и экскурсионную программы.
3. Место проведения Фестиваля: г. Москва.
4. Организатор Фестиваля: Национальная ассоциация телерадиовещателей (НАТ).

Глава 2. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Демонстрация создаваемых медиапроектов в области детско-юношеских контента. Их обсуждение и анализ с профессионалами индустрии.
2. Выявление и поощрение лидеров индустрии детского медиа контента.
3. Развитие у юных авторов творческих компетенций в сфере медиа производства.
4. Организация площадки для коммуникации юных и начинающих авторов с уже состоявшимися профессионалами индустрии.
5. Просвещение в области медиа производства.
6. Повышение квалификации действующих специалистов.
7. Знакомство участников с культурными достопримечательностями места проведения Фестиваля.
8. Знакомство с технологиями производства контента федеральных телекомпаний и студий.

Глава 3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Детские и юношеские любительские студии и медиа объединения, обладающие собственными медиапроектами и работами (возраст участников от 7 до 17 лет).
2. Телекомпании, продюсерские центры, телевизионные объединения, производящие медиапроекты для детей.

Глава 4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1. На конкурс принимаются разноформатные и разножанровые медиапроекты хронометраж которых не более 60 минут.
2. Представляемые медиапроекты должны быть на русском языке, или переведены на него (закадровый голос, субтитры или дубляж).
3. Работы должны быть представлены без рекламных блоков.
4. Одна любительская студия может выдвинуть не более одной работы в каждой номинации своей категории. Период создания работы: 01 мая 2022 г. – 30 апреля 2023 г.

5. Одна профессиональная студия может выдвинуть не более двух работ в номинации своей категории. Период выхода в эфир: 01 май 2022 г. – 30 апреля 2023 г.
6. Участие в Фестивале бесплатное.
7. Для участия в Фестивале необходимо:
 - 7.1 Заполнить электронную регистрационную форму и отправить в оргкомитет следующие материалы:
 - а) Заявка на участие в конкурсе (*на каждую работу – отдельная заявка*);
 - б) Видео одним файлом (*формат mp4*);
 - с) Логотип студии/телеканала/производителя для каталога в одном из следующих форматов: jpeg, ai или cdr.
1. Организаторы не несут ответственности за ошибки и неточности, содержащиеся в информации, предоставленной в заявке и присланных материалах.
2. Заявки и конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса, и(или) представленные после окончания срока для их приема, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.
3. **Окончание приема заявок и работ для участия в конкурсе Фестиваля: 07 мая 2023 года**
4. Для внеконкурсного участия в Фестивале (в качестве слушателей) необходимо заполнить регистрационную форму.

Глава 5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Категория «Работы любительских студий».

В категории участвуют детские и юношеские любительские студии и медиа объединения (возраст участников от 7 до 17 лет на момент создания работы)

1.1 «Хочу все знать» (*познавательные /образовательные медиапроекты*)

- Взрослое жюри определяет одного победителя в номинации.
- Детское жюри определяет одного победителя в номинации.

1.2 «Детская служба новостей» (*новостные медиапроекты*)

- На основании многолетнего опыта проведения фестиваля, в связи с большим количеством поступающих в этой номинации медиапроектов, оргкомитетом фестиваля принято решение от взрослого жюри в этой номинации определять два победителя.
- Детское жюри выбирает одного победителя в номинации.

1.3 «Дорога добра» (*медиапроекты, рассказывающие о высоконравственных и социально важных поступках и событиях*)

- Взрослое жюри определяет одного победителя в номинации.
- Детское жюри определяет одного победителя в номинации.

1.4 «Пластилиновая ворона» (*медиапроекты в анимационной технике*)

- Взрослое жюри определяет одного победителя в номинации.
- Детское жюри определяет одного победителя в номинации.

1.5 «Не скучай!» (*развлекательные медиапроекты*)

- Взрослое жюри определяет одного победителя в номинации.
- Детское жюри определяет одного победителя в номинации.

1.6 «Кинолюбитель» (*многожанровые медиапроекты*)

- На основании многолетнего опыта проведения фестиваля, в связи с большим количеством поступающих в этой номинации медиапроектов,

- оргкомитетом фестиваля принято решение от взрослого жюри в этой номинации определять два победителя.
- Детское жюри выбирает одного победителя в номинации.

2. Категория «Работы профессиональных студий».

В категории участвуют телекомпании, продюсерские центры, телевизионные объединения, производящие медиапроекты для детей.

2.1 «Взрослые детям» (Лучший медиапроект программа для детей и юношества)

- Взрослое жюри определяет одного победителя в номинации.
- Детское жюри определяет одного победителя в номинации.

3. По решению взрослого жюри вручаются **специальные награды. Победители определяются среди всех работ, присланных на Фестиваль.**

3.1 «Лучшее интервью»

3.2 «Лицо с экрана» (*ведущий/ведущая программы*)

3.3 «За свежий взгляд» (*2 спецприза*)

Глава 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

1. Соответствие заявленной номинации.
2. Актуальность и уместность выбранной темы, идеи, сюжета.
3. Нестандартность подхода к воплощению идеи, сюжета.
4. Технический уровень воплощения творческого замысла.

Глава 7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Для оценки конкурсных работ формируется два состава жюри Фестиваля.
 - 1.1 Взрослое жюри, в которое входят профессионалы индустрии медиа производства, эксперты детского медиа контента, детские писатели, педагоги, психологи и социологи.
 - 1.2 Детское жюри, в которое входят представители любительских студий и медиа объединений (возраст представителей от 7 до 17 лет), работы которых отмечены на Фестивалях прошлых лет.
2. Жюри осуществляет:
 - 2.1 Просмотр, анализ, экспертную оценку работ, представленных на конкурс.
 - 2.2 Выбор победителя и призеров конкурса по каждой номинации.

Глава 8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

1. С целью организации работы Фестиваля, формируется Оргкомитет. В задачи которого входит:
 - 1.1 Организация приема заявок и конкурсных работ Фестиваля (в том числе их проверка на соответствие техническим требованиям).
 - 1.2 Формирование жюри Фестиваля.
 - 1.3 Формирование и обеспечение программы Фестиваля.
 - 1.4 Формирование наградного фонда.

Глава 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

1. Подведение итогов Фестиваля проводится на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.
2. Победители Конкурса определяются решением Жюри на основании просмотра и анализа представленных работ на Фестиваль.
3. Победители Фестиваля награждаются дипломами и статуэткой.
4. Лучшие работы рекомендуются для показа на федеральных и региональных телеканалах.
5. Итоги Конкурса размещаются на сайте www.nat.ru

Контактная информация

По всем вопросам можно обращаться:

Тел: +7 (495) 651-08-36

Официальная группа ВКонтакте: <https://vk.com/vkluchaisyafest>

Сайт: <https://www.nat.ru/meropriyatiya-nat/vklyuchaysya/>